



BIOGRAFIE AUTORI ED ILLUSTRATORI (da inserire come link)

ALESSANDRA DI CONSOLI Alessandra nasce nel 1982 in Cile. Dopo il Liceo Artistico, si diploma in Arti Visive all'Istituto Europeo di Design a Milano. Inizia a lavorare come fotografa, ma non perde occasione per sperimentare anche altri mezzi espressivi, partecipando a festival e fiere d'arte ed esponendo i suoi lavori in Italia e all'estero. Nel 2008, grazie al SBME (Sistema Bibliotecario Est Milanese), pubblica il suo primo libro fotografico, "Memoria dell'Abbandono", poi diventato un'installazione che intreccia immagini e suoni. Collabora con agenzie di comunicazione, realtà associative e aziende, organizza workshop e conferenze sulla fotografia e le arti

visive. Negli ultimi anni frequenta dapprima un corso di formazione all'Istituto di Fotografia Terapeutica Psicocorporea di Bologna, poi la Scuola Artea Arteterapia a Milano, riavvicinandosi ad una delle sue grandi passioni: l'illustrazione. A fine 2020 esce "Manuale d'incanto", il suo primo albo illustrato per Sabir Editore; seguono nel 2021 nuove illustrazioni per "Il pianeta dei bipedi", romanzo per ragazzi (Sabir Editore), e "Tre storie del Bosco", libro edito da S'Aprè Onlus, associazione impegnata in progetti di lotta all'emarginazione sociale in India. Alessandra è convinta che l'arte possa parlare a tutti nei modi più semplici e immediati. L'identità e le relazioni sono la sua fonte di ispirazione più grande.

www.alessandradiconsoli.com

<https://www.facebook.com/aleja.mapu>

<https://www.instagram.com/alejamapu/> ALESSANDRA DI CONSOLI Alessandra was born in Chile in 1982. After attending art school, she graduated in Visual Arts at the European Institute of Design in Milan. She started working as a photographer, but she never missed the opportunity to experiment with a wide range of media, participating in festivals and art fairs and exhibiting her work in Italy and abroad. In 2008, thanks to SBME (East Milan Library Service), she published her first photographic book, "Memoria dell'abbandono" (Memory of Abandonment), which later became an installation intertwining images and sounds. She collaborates with communication agencies, associations and companies, and she holds workshops and conferences on photography and visual arts. Over the last few years, she first attended a training course at the Institute of Psycho-Corporeal Therapeutic Photography in Bologna, then the ArTeA Art Therapy School in Milan, returning to one of her great passions: illustration. Her first illustrated book, "Manuale d'incanto", was released at the end of 2020, followed by new drawings accompanying the novel for children "Il pianeta dei bipedi" (both published by Sabir Editore) and the book "Tre storie del Bosco", sponsored by S'Aprè Onlus, an association involved in projects aimed at combating social exclusion in India. Alessandra believes that art can speak to everyone in the simplest and most immediate ways. Identity and relationships are her greatest source of inspiration. www.alessandradiconsoli.com <https://www.facebook.com/aleja.mapu> <https://www.instagram.com/alejamapu/>

DISEGNI NECESSARI Chiamo così queste mie illustrazioni perchè sono nate dalla necessità, durante il lockdown, di comunicare pensieri che non avrei potuto mai esprimere in altre forme. Il disegno e i colori mi sono stati di sostegno nei periodi più difficili della vita: con loro mi sono sempre sentita in pace, i colori si sciolgono per dare forma ai miei pensieri. Sicuramente in questo caso sono stati pensieri positivi di rinascita e di trasformazione. Inizialmente mai avrei pensato potessero divenire un libro in così poco tempo. Il mio amico scrittore Cristiano Sormani Valli, dopo aver visto i disegni, iniziò a scriverci sopra interpretando le mie immagini con le sue parole, a volte tramite l'intuizione, a volte attraverso il racconto, e ogni volta le due si sposavano in una danza perfetta. Sabir Editore accolse il nostro lavoro con entusiasmo e dedizione e così nacque l'albo illustrato "Manuale d'incanto"



CRISTIANO SORMANI VALLI è nato nel 1972 nella provincia milanese. Ha scritto e pubblicato racconti, poesia, storie per bambini e romanzi. Fra i quali ricordiamo: La Bambina, Moretti&Vitali. Manuale d'Incanto, con le illustrazioni di Alessandra Di Consoli, Sabir Editore. A che pagina è la nostra fortuna? Passi nei giorni straordinari, diario poetico scritto con Gianluigi Gherzi edito da AnimaMundi. Tre storie del bosco, con le illustrazioni di Mariachiara Tirinzoni, Rossana Trevisin, Alessandra Di Consoli. Autopubblicazione per finanziare la raccolta fondi "RICOSTRUIRE SENZA SOSTA LA SPERANZA". Le avventure di Tinglit, il lampalampione, EreticaEdizioni. #cicalio – poesie da Twitter e FaceBook, CicoRivolta edizioni. SINcera,

romanzo della FUCINA OKAPI, collettivo di scrittura di cui è fondatore e direttore artistico, Sabir Editore. Numerosi suoi testi hanno vinto concorsi e sono stati pubblicati in raccolte e riviste italiane. Insieme a Gianluigi Gherzi e AnimaMundi Editore, immagina i dialoghi fra poesia e pensiero de IL TEMPO CHE VIENE. É autore di testi teatrali, parole per canzoni e sceneggiature per cortometraggi. Con la compagnia teatrale ilinx ha realizzato diversi spettacoli coi quali ha partecipato ai più importanti festival italiani. Collabora con realtà sociali, immagina cortometraggi, suona il pianoforte. Quello che gli piace è condividere le sue passioni. Per questo gestisce laboratori di scrittura immaginaria, teatro e di realizzazione di cortometraggi. Ci tiene a dirlo. All'Accademia preferisce il circo, i boschi, il fiume. Agli Eroi, i poeti, i santi e i bambini.

cristianosormanivalli@gmail.com | 0039 3349824918

facebook.com/cristianosormanivalli

youtube.com/c/CristianoSormaniValli00

instagram.com/crisblakeofficia