



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

BANDO 57° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”

16 – 27 ottobre 2023

1. ISCRIZIONE

Scadenza e modalità di iscrizione

La data di scadenza del presente bando è il 20 febbraio 2023.

Verranno accettate le iscrizioni pervenute a partire dalla data di pubblicazione del presente bando fino alle ore 12.00 del 20 febbraio 2023 (ora italiana).

L'iscrizione avviene esclusivamente in modalità digitale, accedendo al sito internet: www.premiopaganini.it.

Età

Al Concorso possono partecipare violinisti di qualsiasi nazionalità che:

- alla data di scadenza del bando (20 febbraio 2023) abbiano compiuto il quindicesimo anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 27 ottobre 2023, non abbiano ancora compiuto il trentunesimo anno di età (nati, cioè, dopo il 27 ottobre 1992 escluso).

Documenti da allegare

Modulo di iscrizione digitale “FORM/MOD A”;

Modulo *curriculum vitae* digitale “FORM/MOD B”;

Copia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità;

Due fotografie recenti, una a colori e una in bianco e nero;

Ricevuta del versamento tramite bonifico bancario della quota di iscrizione di € 150,00 (centocinquanta/00 euro):

- l'importo del bonifico dovrà essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente;
- nella causale dovrà essere indicata la dicitura: “COGNOME NOME – iscrizione alla 57^a edizione del Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini”;
- coordinate bancarie per il bonifico della quota di iscrizione:
conto corrente n. 000100880807 presso Banca UNICREDIT S.p.A.
intestato a: COMUNE DI GENOVA (Partita Iva e Codice Fiscale: 00856930102)
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807
ABI: 02008 CAB: 01459 CIN: T BIC: UNCRITMM



Eventuale documentazione comprovante il diritto di ammissione senza preselezione. Sono infatti ammessi direttamente alle prove eliminatorie del Concorso a Genova, previa presentazione del modulo di iscrizione: i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi violinistici aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

Norme generali

La documentazione allegata alla domanda non sarà restituita.

Non verranno accettate domande incomplete.

L'esame della documentazione presentata dai singoli candidati ai fini dell'ammissione al Concorso è demandato a una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale.

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione:

- del Regolamento del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini" approvato con deliberazione C.C. 23/2022 del 21/04/2022";
- del giudizio e delle determinazioni della Commissione esaminatrice, della Commissione di preselezione, del Comitato, del Direttore artistico e della Giuria internazionale. Tali decisioni sono inappellabili, pena l'esclusione dal Concorso.

La quota di iscrizione non è rimborsabile, anche in caso di: esclusione - a qualunque titolo – del candidato; rinuncia al Concorso da parte del candidato; errato versamento della quota.

In caso di difetto di versamento, il candidato dovrà procedere al pagamento della differenza fino al raggiungimento dei 150,00 euro di quota iscrizione, pena l'esclusione dal Concorso.

Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al Concorso sono tenuti a darne comunicazione scritta alla Segreteria del Concorso all'indirizzo (competition@premiopaganini.it).

I candidati non potranno assumere impegni professionali durante lo svolgimento di ogni fase del Concorso.

I documenti scritti in lingue diverse da italiano, inglese, francese e spagnolo dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano del bando di Concorso.

2. FASE DI PRESELEZIONE

Modalità di svolgimento

L'elenco dei candidati ammessi alla fase di preselezione, ove tenuta, sarà pubblicato sul sito www.premiopaganini.it entro il 28 febbraio 2023.

Le preselezioni si svolgeranno tra i mesi di marzo e maggio 2023.

I candidati ammessi dovranno recarsi presso le sedi di seguito indicate:

- Genova, Conservatorio di musica "Niccolò Paganini";



- New York, Istituto Italiano di Cultura;
- Praga, Istituto Italiano di Cultura;
- Tokyo, Istituto Italiano di Cultura;
- Guangzhou;
- Buenos Aires, Istituto Italiano di Cultura;

I candidati, nel compilare il modulo di iscrizione on line “FORM/MOD A”, dovranno indicare tre opzioni in ordine di preferenza tra le sedi sopra indicate.

In funzione delle esigenze logistiche e organizzative, nonché della distribuzione geografica dei Paesi di provenienza dei candidati, la Segreteria del Concorso si riserva la scelta finale e vincolante delle sedi di preselezione e comunicherà ai candidati ammessi il luogo, la data e l’orario del suo svolgimento.

L’esatta indicazione delle date delle preselezioni sarà pubblicata sul sito www.premiopaganini.it.

I candidati ammessi dovranno presentarsi all’appello muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d’identità).

L’ordine di esecuzione dei candidati ammessi sarà determinato sulla base della lettera alfabetica estratta al termine della verifica effettuata dalla Commissione di preselezione.

L’assenza al momento dell’appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l’esclusione dal Concorso. Possibili variazioni, previste solo in caso di forza maggiore, saranno valutate dalla Commissione di preselezione e comunicate al concorrente.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio, nonché quelle relative all’eventuale pianista accompagnatore di questa fase del Concorso sono a carico del candidato, così come tutti gli adempimenti necessari a raggiungere, nel giorno e all’orario stabiliti, la sede ove svolgeranno la preselezione.

Il Comitato si riserva la facoltà di modificare le modalità di svolgimento della preselezione che, tenuto conto dell’evolversi dell’emergenza sanitaria da COVID-19, potranno eventualmente tenersi da remoto.

Programma

Ogni candidato dovrà eseguire:

- due Capricci di Niccolò Paganini a sua scelta (edizione Urtext – G. Henle);
- il primo movimento di un Concerto di Wolfgang Amadeus Mozart a sua scelta.

Commissione di Preselezione

I candidati ammessi saranno valutati da una Commissione di Preselezione nominata e presieduta dal Direttore artistico del “Premio Paganini”, composta da violinisti e musicisti di chiara fama internazionale.



Ammissione alle fasi successive

A conclusione della fase di Preselezione, si procederà - nella sede del "Premio Paganini" a Genova - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante la fase Eliminatoria del Concorso.

Alla fase Eliminatoria sarà ammesso un numero di candidati non superiore a trenta.

L'elenco dei candidati ammessi alla fase Eliminatoria e la lettera alfabetica estratta per il suo svolgimento saranno pubblicati sul sito www.premiopaganini.it entro il 30 giugno 2023.

I candidati ammessi riceveranno, all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di iscrizione, le relative comunicazioni.

Entro il giorno 10 agosto 2023, i candidati ammessi riceveranno la partitura del brano appositamente commissionato dal Concorso e per il quale è stata individuata la compositrice Silvia Colasanti. Quest'opera non potrà in nessun caso essere ceduta, prestata o eseguita dal candidato precedentemente alla sua esecuzione "in prima assoluta" in occasione dello svolgimento della prova Eliminatoria del Concorso.

3. FASI DEL CONCORSO (ELIMINATORIA, SEMIFINALE E FINALE)

Ospitalità

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria del Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio. Le spese di viaggio sono a carico del concorrente.

Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, sono a totale carico del concorrente.

Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicare tale necessità sul modulo di iscrizione (FORM/MOD A). La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale accompagnatore. In ogni caso, la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto.

Appello

I concorrenti ammessi alla prova Eliminatoria dovranno presentarsi, muniti di passaporto o carta d'identità in corso di validità, all'appello fissato in data 16 ottobre 2023 alle ore 10 nel Salone di Rappresentanza in Palazzo Tursi, sede del Comune di Genova (Via Garibaldi 9).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti, redatto in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà valido per le prove eliminatorie, al termine delle quali sarà sorteggiata una nuova lettera che determinerà l'ordine di esecuzione delle prove Semifinale e Finale.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso.



Prove

Le prove del Concorso si svolgeranno dal 17 al 27 ottobre 2023 e saranno pubbliche.

La prova Eliminatoria, alla quale sarà ammesso un numero non superiore a trenta concorrenti, si svolgerà il 17 e 18 ottobre 2023 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi.

La prova Semifinale, alla quale sarà ammesso un numero non superiore a dodici concorrenti, si svolgerà il 20 e 21 ottobre 2023 presso il Teatro "Carlo Felice" di Genova.

Le due fasi della prova Finale, alle quali sarà ammesso, rispettivamente, un numero non superiore a sei e un numero non superiore a tre concorrenti, si svolgeranno il 25 e 27 ottobre 2023 presso il Teatro "Carlo Felice" di Genova.

Per l'accompagnamento musicale durante la prova Semifinale sono state individuate, quali pianiste ufficiali del Premio, le signore Maria Grazia Bellocchio, Valentina Messa e Stefania Redaelli, le quali saranno gratuitamente a disposizione dei concorrenti durante il Concorso. A ciascun candidato sarà garantita una sessione di prova prima dell'esecuzione in concorso.

I concorrenti potranno comunque decidere di avvalersi – sostenendone tutte le spese - del proprio pianista accompagnatore.

Tutti i diritti relativi alle registrazioni e alle immagini (inclusi quelli di trasmissione), così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audiovideo o web relativa al Concorso, appartengono al Comune di Genova che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

Partecipando al Concorso, i concorrenti autorizzano le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta *streaming* del Concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di ogni altra eventuale manifestazione connessa al Premio.

4. PROGRAMMA

Eliminatoria

1. Johann Sebastian Bach: una Sonata o una Partita, da eseguire senza i ritornelli (edizione Urtext – G. Henle).
2. Tre Capricci di Niccolò Paganini (edizione Urtext – G. Henle) estratti estemporaneamente a sorte dalla Giuria internazionale tra i sei presentati dal candidato. Di questi sei, non possono far parte i due presentati dal concorrente per la prova di Preselezione.
3. Brano in prima esecuzione assoluta commissionato dal Concorso.

Semifinale

Il concorrente dovrà eseguire un programma da concerto della durata massima di 75 minuti, comprendente:

1. una Sonata scritta a partire dal 1781;
2. una Sonata del Novecento;



3. una composizione di Paganini, tra:

- Variazioni su “Di tanti palpiti” M.S. 77 (edizione Peters o Ricordi);
- Variazioni su “Mosè” M.S. 23 (“Sonata a preghiera”) (edizione Schott, con il Sol accordato a Si bemolle);
- Variazioni su “Non più mesta” M.S. 22 (edizione Ricordi);
- Variazioni “Le streghe” M.S. 19 (edizione Peters);
- Variazioni sull’Inno inglese “God save the king” M.S. 56 (edizione Lemoine);
- Variazioni su “Nel cor più non mi sento” M.S. 44 (edizione IMC);

4. una composizione virtuosistica per violino e pianoforte o per violino solo.

Finale

La prova Finale si svolgerà in due fasi successive, A e B, alle quali verranno ammessi un massimo di sei candidati alla Fase A (selezionati al termine della prova Semifinale) e un massimo di tre candidati alla Fase B (selezionati al termine della fase Finale A). Entrambe le fasi della prova Finale saranno accompagnate dall’orchestra del Teatro “Carlo Felice” di Genova.

FASE A)

Un Concerto di Wolfgang Amadeus Mozart che ciascuno dei sei candidati ammessi dovrà concertare con l’orchestra ed eseguire senza direttore.

FASE B)

Ciascuno dei tre candidati ammessi eseguirà, con direttore:

1. un Concerto di Niccolò Paganini

2. un Concerto scelto tra:

- B. Bartok (n. 2, Sz. 112);
- L. van Beethoven (op. 61);
- J. Brahms (op. 77);
- M. Bruch (n. 1 op. 26 o “Fantasia Scozzese” op. 46);
- P. I. Ciaikovskij (op. 35);
- A. Dvorak (op. 53);
- E. Lalo (“Sinfonia Spagnola” op. 21);
- F. Mendelssohn (op. 64);
- S. Prokofiev (n. 1 op. 19 o n. 2 op. 63);



- J. Sibelius (op. 47);
- H. Wieniawski (n. 2 op. 22).

L'intero programma del Concorso dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione, ove ritenuto, delle due Sonate previste nella prova Semifinale e del brano in prima esecuzione assoluta commissionato dal Concorso.

Nella seguente tabella sono riportate le informazioni sullo svolgimento delle prove del Concorso.

Appello		16 ottobre 2023	Palazzo Tursi	
Prove	Numero massimo di concorrenti ammessi	Date	Luogo	
Eliminatoria		Trenta (30)	17-18 ottobre 2023	Palazzo Tursi
Semifinale		Dodici (12)	20-21 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice
Finale	Fase A	Sei (6)	25 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice
	Fase B	Tre (3)	27 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice

5. GIURIA INTERNAZIONALE

La Giuria, formata da 7 componenti, è presieduta dal Maestro Salvatore Accardo ed è composta da violinisti e musicisti di chiara fama internazionale. L'elenco definitivo dei giurati sarà pubblicato sul sito internet del Premio www.premiopaganini.it.

All'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione nella quale attesti di non aver rapporto di parentela con i concorrenti e di non aver avuto con i medesimi, negli ultimi due anni, rapporti didattici, pubblici e/o privati.

In ogni caso, ove i membri di Giuria abbiano rapporto di parentela ovvero abbiano in atto o abbiano avuto negli ultimi due anni rapporti didattici pubblici e/o privati con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali.

L'ammissione alla prova Semifinale di un numero non superiore a dodici candidati, la scelta dei sei candidati al massimo che verranno ammessi alla fase A della prova Finale, la scelta dei tre candidati al massimo che verranno ammessi alla fase B della prova Finale e la graduatoria definitiva del Concorso saranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta e con voto palese.



La Giuria, a propria discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente in qualsiasi momento ritenesse opportuno.

Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente medesimo, la prova non potesse proseguire regolarmente.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del Concorso e non esplicitamente contemplata nel presente bando. La decisione del Presidente della Giuria è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine delle prove Eliminatoria e Semifinale, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente. Viene stilata una graduatoria in base al numero di voti (AMMESSO – NON AMMESSO) espressi dai giurati per ciascun candidato. I giurati, nelle valutazioni delle prove, terranno conto anche delle esecuzioni del concorrente nelle prove Eliminatoria e Semifinale, per poter dare un giudizio completo della sua figura.

Rispettivamente, dopo la prova Eliminatoria, dopo la Semifinale e dopo la fase A della Finale, i giurati potranno incontrare i concorrenti esclusi per commentare le loro prove.

6. PREMI

Il Premio Paganini è indivisibile e, a discrezione della Giuria, può non essere assegnato.

Tutti gli altri premi e riconoscimenti per i finalisti sono assegnati secondo una graduatoria specifica e possono essere attribuiti *ex-aequo*. La Giuria esprimerà il suo giudizio anche per l'assegnazione dei premi speciali.

Premio Paganini	€ 30.000,00
2° Premio	€ 20.000,00
3° Premio	€ 10.000,00
4° Premio	€ 4.000,00
5° Premio	€ 3.000,00
6° Premio	€ 2.000,00



I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del Concorso, vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale del Concorso stesso, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

Al vincitore o alla vincitrice del Premio Paganini sarà offerta l'opportunità di suonare il "Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini, compatibilmente con le prioritarie esigenze di tutela e conservazione.

Concerti premio per il vincitore del Premio Paganini

Il vincitore o la vincitrice del "Premio Paganini" riceverà le seguenti scritture:

Teatro alla Scala, Milano (Stagione 2024-2025)

Teatro Carlo Felice, Genova

Teatro di San Carlo, Napoli

Teatro la Fenice, Venezia (Stagione 2023-2024)

Teatro Lirico, Cagliari

Teatro Petruzzelli, Bari

Teatro Regio, Torino

Teatro Verdi, Trieste

Teatro Bellini, Catania

Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Fondazione Orchestra Regionale Toscana, Firenze

Orchestra Haydn, Bolzano

Accademia Musicale Chigiana, Siena

Amici della Musica, Ancona

Amici della Musica, Firenze

Asolo Musica - Incontri Asolani

Bologna Festival

Camerata Musicale Sulmonese, Sulmona

"Classiche Forme" - Festival Internazionale di Musica da Camera, Lecce

Ferrara Musica

Fondazione Giorgio Cini - Auditorium "Lo Squero", Venezia

Fondazione "La Società dei Concerti", Milano

Forlì Musica



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

Giovine Orchestra Genovese – G.O.G.
Harmonia Novissima, Avezzano (AQ)
I Concerti della Scuola Normale Superiore di Pisa
“Le due Culture” - Fondazione Biogem, Ariano Irpino (AV)
Orchestra “Ferruccio Busoni”, Trieste
Paganini Genova Festival
Ravenna Festival
Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara”, Pescara
Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”, Teramo
Società dei Concerti “Barattelli”, L’Aquila
XXVI Viotti Festival, Vercelli

I singoli contratti per ogni impegno concertistico verranno redatti secondo gli accordi intercorsi tra la Direzione Artistica del “Premio Paganini” e ciascuna istituzione ospite. Il vincitore o la vincitrice del “Premio Paganini”, destinatari del contratto stesso, ne accetteranno il contenuto senza riserve, pena la decadenza dello stesso impegno contrattuale.

L’elenco dei concerti premio, che potrà essere ulteriormente integrato, è pubblicato sul sito www.premiopaganini.it.

Premi speciali

Verranno assegnati anche i seguenti Premi Speciali, offerti da soggetti diversi dal Comune di Genova, che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

Premio alla memoria del maestro Mario Ruminelli offerto dalla “Associazione culturale Mario Ruminelli” di Domodossola al concorrente che avrà ottenuto in Finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico	€ 3.000,00
Premio alla memoria del dott. Enrico Costa offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso alla Finale	€ 2.000,00
Premio dell'Associazione Amici di Paganini per la migliore esecuzione del brano contemporaneo della fase Eliminatoria	€ 2.000,00
Premio alla memoria dei signori Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'omonima Associazione culturale e benefica al concorrente finalista italiano per la migliore interpretazione dei Capricci di Paganini	€ 1.000,00

Potranno essere assegnati ulteriori Premi speciali offerti da eventuali partner del Premio.