

PREMIO INTERNAZIONALE
IL TEATRO NUDO DI TERESA POMODORO
EDIZIONE 2015

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica

con l'adesione del
Ministero degli Affari Esteri

REGOLAMENTO

1. Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro

L'Associazione NO'HMA e il Comune di Milano, con l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, e l'**adesione del Ministero degli Affari Esteri**, promuovono la settima edizione del **Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro**.

Il Teatro Nudo è quel teatro che rompe con l'estetismo e che è afflato umano in una scena che non soffoca con orpelli il pensiero e la commozione. Un teatro che esce dal ricatto dell'abbondanza e dell'ostentazione; un teatro che non si piega all'apparenza, all'apparire, ai codici di una comunità, ma che nudo si cala nei significati, nell'esplorazione dell'uomo e della società da lui creata, con sguardo curioso e disincantato.

Il Premio è intitolato alla memoria di Teresa Pomodoro, originale ispiratrice e anima di una concezione del teatro aperto all'interazione fra le diverse discipline artistiche che, nello Spazio Teatro di Via Orcagna, si compenetrano

idealmente in spettacoli, manifestazioni e incontri, animando così i luoghi della solitudine sociale e dell'emarginazione, perché il teatro si faccia ponte per gli esclusi e li renda protagonisti della sua arte, recuperandone la funzione morale che è prima di tutto catarsi, oltre il ruolo mimetico della tradizione aristotelica.

L'Associazione NO'HMA è attiva nel sociale fin dalla sua costituzione, nel 1994, attraverso la realizzazione di laboratori di formazione, laboratori di cultura e teatro, eventi, seminari multimediali, manifestazioni e performance artistiche, sceniche e musicali. NO'HMA è una presenza culturale viva nella città di Milano e nel mondo della ricerca sociale con la multidisciplinarietà dei suoi linguaggi e la sua capacità di immersione etica. Tutti principi che hanno ispirato e connotato la sua storia.

L'ambizione di NO'HMA è quella di scoprire in tutto il mondo ciò che significa rappresentare tematiche normalmente escluse dalla scena: quel teatro che dà voce all'emarginazione, al degrado, alle periferie, all'estraneità tra individui.

Prendendo spunto dal Metateatro di Teresa Pomodoro si cerca di conoscere e promuovere quelle esperienze che esprimono e sostengono la vita, abbattendo pregiudizi e barriere culturali. L'inclusione è incontro con l'altro attraverso un **teatro che va oltre**, alla ricerca del significato di dignità, di umanità e dei valori condivisibili da tutti.

Il Premio vuole contribuire a rivelare quelle forme di "teatro dell'inclusione" che immettono le arti sceniche nel cuore delle società, restituendo al teatro il suo valore di esperienza, occasione di crescita e condivisione aperta a tutti i cittadini, senza distinzione di età, classe sociale, sesso, culture e appartenenza geografica.

La rappresentazione teatrale è concepita come coscienza collettiva, mezzo per stabilire un contatto con parti dimenticate di noi stessi, per risvegliare sentimenti di comprensione ed empatia verso l'altro.

Il Premio è proprio questo: l'esortazione a far luce nei luoghi oscuri della nostra anima abitati da indifferenza, egoismo, banalità, per fare emergere la bellezza e la grandezza dell'esperienza umana. Un teatro originale che attraverso mezzi espressivi eterogenei prende vita da storie di abbandono, sofferenza, razzismo, precarietà, violenze sull'umanità ma anche di riscatto sociale, di sensibilità al servizio degli altri: è lo spazio dove comunicare con le realtà ai margini del nostro campo visivo, con uomini e donne senza voce legati però a noi dalla comunanza di aspirazioni e necessità, quelle più connaturate alla nostra essenza di esseri umani.

Un teatro, dunque, come luogo d'incontro fra esseri umani e fra linguaggi e arti.

Sfida all'immobilismo e allo status quo, il teatro dell'inclusione è aperto a nuove fascinazioni, rielabora l'antico perché dia impulso a una nuova modernità in cui l'etica possa ricoprire un ruolo centrale. È un invito a cogliere nuovi linguaggi, ovunque siano presenti, purché sempre al servizio dell'uomo; un appello che si estende nello spazio

coinvolgendo a un tempo terre lontane e luoghi familiari, alla scoperta di artisti che raccolgano questo messaggio e lo interpretino facendo tesoro della cultura e della tradizione da cui provengono.

L'edizione 2015 del Premio conferma la propria formula: sarà una vera e propria stagione che attraverserà, fino a giugno 2016, la programmazione dello Spazio Teatro NO'HMA. Gli spettacoli selezionati avranno ciascuno due rappresentazioni, due volte al mese, il mercoledì e il giovedì, a settimane alterne.

La scelta finale sarà fatta da due giurie: una **Giuria di Spettatori** e una **Giuria di Esperti**.

2. Chi concorre al Premio

Concorrono al **Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro** quelle forme di teatro e quelle creazioni che praticano una poetica che si cali nei significati, nell'esplorazione dell'uomo e della società con sguardo curioso e disincantato, e che hanno come obiettivo la condivisione dell'esperienza teatrale fra artisti e cittadini di diversa estrazione. Il Premio è rivolto alle produzioni e alle esperienze italiane, europee e internazionali. Vi possono concorrere artisti di tutte le discipline oltre le forme tradizionali di teatro, compagnie, teatri, associazioni, istituzioni, non soltanto culturali e/o artistiche. Vi concorrono quegli spettacoli e quelle esperienze che affrontano tematiche rilevanti anche sotto il profilo sociale, ma sovente trascurate o omesse. Si terrà conto, nella valutazione delle esperienze che concorrono al Premio, delle modalità e dei contenuti, dei processi attivati e delle tematiche affrontate nel corso dei processi espressivi.

3. La giuria del Premio

La Giuria del Premio edizione 2015-2016 è composta da una Giuria di Spettatori e una Giuria di Esperti.

La Giuria di Spettatori sarà composta dagli spettatori che frequentano con assiduità lo Spazio Teatro NO'HMA, ai quali sarà consegnato il Passaporto per la Cultura, contenente una scheda con i titoli in concorso. Lo spettatore-giurato dovrà dimostrare di aver assistito ad almeno 2/3 degli spettacoli in competizione, e dare il proprio giudizio su ogni singola opera rappresentata.

La Giuria di Esperti sarà composta da grandi personalità del mondo della cultura, dell'arte e della società: **Eugenio Barba** (Odin Teatret di Holstebro, Danimarca), **Lev Dodin** (Maly Teatr di San Pietroburgo, Russia), **Ruth Heynen** (direttrice Union des Theatres de l'Europe), **Statis Livathinos** (Teatro Nazionale, Grecia), **Enzo Moscato** (autore e

attore, Italia), **Lluís Pasqual** (regista, Spagna), **Tadashi Suzuki** (direttore Suzuki Company of Toga, Giappone),
Presidente della Giuria è **Livia Pomodoro**.

La Giuria è coadiuvata da una rete internazionale di collaboratori del Premio che indica alla Segreteria organizzativa gli spettacoli, le esperienze, le creazioni che concorrono ogni anno. I giurati svolgono il proprio compito a titolo gratuito.

Nel caso in cui un membro della Giuria avesse gradi di parentela con uno o più componenti delle produzioni in concorso, il giurato si asterrà dall'esprimere la propria preferenza, così come farà nel caso di una qualsiasi forma di conflitto di interessi.

L'attività di preselezione delle opere pervenute è affidata a un Comitato composto da **Antonio Calbi**, direttore del Teatro di Roma, da **Magda Poli**, critico teatrale del Corriere della Sera, e dalla Presidente **Livia Pomodoro**.

4. Modalità di partecipazione

Per poter accedere alle selezioni del Premio Internazionale edizione 2015 è necessario inviare entro il **30 novembre 2015** (farà fede il timbro postale), presso lo Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro Via Andrea Orcagna 2 20131 Milano, il seguente materiale (che non verrà restituito):

- *presentazione dell'attività della compagnia/associazione*
- *descrizione del progetto/spettacolo proposto*
- *video dello spettacolo in DVD (3 copie, formato VOB)*
- *rassegna stampa se disponibile*
- *scheda riassuntiva (in allegato)*

5. La cerimonia di consegna dei Premi

I Premi assegnati dalle due Giurie verranno consegnati ai vincitori in una cerimonia che si terrà nel mese di novembre 2016 con una nuova replica degli spettacoli premiati dalle due giurie, i quali possono anche coincidere.

Così accadrà anche per edizioni future: gli spettacoli premiati apriranno la nuova stagione dello Spazio Teatro NO'HMA.

Il vincitore riceverà un'opera creata ad hoc da un artista scelto dai Promotori del Premio.

Segreteria e informazioni:

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2

20131 Milano

tel +39 02.45485085 / 02 26688369

premiointernazionale@nohma.it

Comune di Milano, Settore Spettacolo - Ufficio Teatro e Danza

Via Foscolo, 5/A

20121 Milano

Tel. +39 02.88462365 / 02.88462302 / 02.88450525

c.teatro@comune.milano.it