

INDICE

- 1.AGCULT - 01/02/2024 10.12.50 - Sanremo, all'Istituto di Cultura di Londra amarcord in vista dell'edizione '24
- 2.LAP - 01/02/2024 10.18.11 - Sanremo: Istituto Cultura Londra, amarcord tra aneddoti e storie festival
- 3.AGI - 01/02/2024 16.58.25 - Sanremo: a Londra Istituto italiano Cultura ne racconta storia =
- 4.NOVA_N - 01/02/2024 12.40.39 - Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo
- 5.NOVA - 01/02/2024 12.40.14 - Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo
- 6.ADNK - 01/02/2024 12.27.32 - SANREMO: LA STORIA DEL FESTIVAL ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA =

Sanremo, all'Istituto di Cultura di Londra amarcord in vista dell'edizione '24

Sanremo, all'Istituto di Cultura di Londra amarcord in vista dell'edizione '24

(AgenziaCULT) - Roma, 1 feb - Perchè Sanremo è Sanremo. Anche a Londra, dove all'Istituto di Cultura

italiana ci si è preparati a vivere l'edizione 2024 del Festival della

Canzone italiana con un partecipatissimo amarcord. Piero Tarantola e Ugo Buizza,

aiutati dalla voce della cantante Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani

della capitale britannica vita, morte e miracoli di una kermesse che non è solo

musicale in un evento introdotto dal direttore dell'Istituto di Londra,

Francesco Bongarrà. Un evento, il festival di Sanremo, che dal 1951 ha unito e

diviso, divertito o annoiato, il nostro Paese: a suon di canzonette, ma non

solo. Con testi e parole, ma anche aneddoti che hanno coinvolto il pubblico

londinese, è stata ripercorsa una storia semiseria di un festival della canzone

e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a confrontarsi, a

fischiettare, a condividere, a scontrarsi su melodie nuove e vecchie di un

Festival che è un must della nostra cultura e della nostra storia. Un evento

che coinvolge anche gli italiani all'estero, che come ogni anno anche

quest'anno guardano al palco del Teatro Ariston con interesse, curiosità ed

allegria. Nella consapevolezza del fatto che la canzone italiana è cultura del

nostro Paese. In Italia e all'estero.(nl)

20240201T101237Z

Sanremo: Istituto Cultura Londra, amarcord tra aneddoti e storie festival

Sanremo: Istituto Cultura Londra, amarcord tra aneddoti e storie festival Roma, 1 feb. (LaPresse) - Perché Sanremo è Sanremo. Anche a Londra, dove all'Istituto di Cultura italiana ci si è preparati a vivere l'edizione 2024 del Festival della Canzone italiana con un partecipatissimo amarcord. Piero Tarantola e Ugo Buizza, aiutati dalla voce della cantante Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani della capitale britannica vita, morte e miracoli di una kermesse che non è solo musicale in un evento introdotto dal direttore dell'Istituto di Londra, Francesco Bongarrà. Un evento, il festival di Sanremo, che dal 1951 ha unito e diviso, divertito o annoiato, il nostro Paese: a suon di canzonette, ma non solo. Con testi e parole, ma anche aneddoti che hanno coinvolto il pubblico londinese, è stata ripercorsa una storia semiseria di un festival della canzone e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a confrontarsi, a fischiettare, a condividere, a scontrarsi su melodie nuove e vecchie di un Festival che è un must della nostra cultura e della nostra storia. Un evento che coinvolge anche gli italiani all'estero, che come ogni anno anche quest'anno guardano al palco del Teatro Ariston con interesse, curiosità ed allegria. Nella consapevolezza del fatto che la canzone italiana è cultura del nostro Paese. In Italia e all'estero. SPE NG01 pna 011017 FEB 24

AGI, 01/02/2024

Sanremo: a Londra Istituto italiano Cultura ne racconta storia =

AGI0700 3 SPE 0 R01 /

Sanremo: a Londra Istituto italiano Cultura ne racconta storia =
(AGI) - Roma, 1 feb. - Perche' Sanremo e' Sanremo. Anche a Londra, dove all'Istituto di Cultura italiana ci si prepara a vivere l'edizione 2024 del festival della canzone italiana. E per tenersi allenati, un partecipatissimo amarcord. Piero Tarantola e Ugo Buizza, aiutati dalla voce della cantante Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani della capitale britannica, e non solo, vita, morte e miracoli di una kermesse che non e' solo musicale in un evento introdotto dal direttore dell'Istituto, Francesco Bongarra'. Testi di canzoni, ma anche aneddoti di una manifestazione amata e odiata ma seguitissima dal 1951, hanno coinvolto pure i londinesi, che hanno seguito la storia semiseria di un festival della canzone e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a confrontarsi, a fischiettare, a condividere, e a scontrarsi su melodie nuove e vecchie. Un evento che coinvolge anche gli italiani all'estero, che come ogni anno anche quest'anno guardano al palco del Teatro Ariston con interesse, curiosita' ed allegria. (AGI)Lil

011658 FEB 24

NNNN

Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo

NOVA0220 3 INT 1 NOV SPE

Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo

Roma, 01 feb - (Nova) - Perché Sanremo è Sanremo. Anche a

Londra, dove all'Istituto di Cultura italiana ci si è

preparati a vivere l'edizione 2024 del Festival della

Canzone italiana con un partecipatissimo amarcord. Piero

Tarantola e Ugo Buizza, aiutati dalla voce della cantante

Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani della

capitale britannica vita, morte e miracoli di una kermesse

che non è solo musicale in un evento introdotto dal

direttore dell'Istituto di Londra, Francesco Bongarra'. Un

evento, il festival di Sanremo, che dal 1951 ha unito e

diviso, divertito o annoiato, il nostro Paese: a suon di

canzonette, ma non solo. Con testi e parole, ma anche

aneddoti che hanno coinvolto il pubblico londinese, è stata

ripercorsa una storia semiseria di un festival della canzone

e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a

confrontarsi, a fischiare, a condividere, a scontrarsi su

melodie nuove e vecchie di un Festival che è un must della

nostra cultura e della nostra storia. Un evento che

coinvolge anche gli italiani all'estero, che come ogni anno

anche quest'anno guardano al palco del Teatro Ariston con

interesse, curiosità ed allegria. Nella consapevolezza del

fatto che la canzone italiana è cultura del nostro Paese.

In Italia e all'estero. (Com)

NNNN

Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo

NOVA0279 3 INT 1 NOV SPE

Spettacolo: all'Istituto di Cultura di Londra un amarcord di Sanremo

Roma, 01 feb - (Nova) - Perché Sanremo è Sanremo. Anche a

Londra, dove all'Istituto di Cultura italiana ci si è

preparati a vivere l'edizione 2024 del Festival della

Canzone italiana con un partecipatissimo amarcord. Piero

Tarantola e Ugo Buizza, aiutati dalla voce della cantante

Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani della

capitale britannica vita, morte e miracoli di una kermesse

che non è solo musicale in un evento introdotto dal

direttore dell'Istituto di Londra, Francesco Bongarra'. Un

evento, il festival di Sanremo, che dal 1951 ha unito e

diviso, divertito o annoiato, il nostro Paese: a suon di

canzonette, ma non solo. Con testi e parole, ma anche

aneddoti che hanno coinvolto il pubblico londinese, è stata

ripercorsa una storia semiseria di un festival della canzone

e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a

confrontarsi, a fischiettare, a condividere, a scontrarsi su

melodie nuove e vecchie di un Festival che è un must della

nostra cultura e della nostra storia. Un evento che

coinvolge anche gli italiani all'estero, che come ogni anno

anche quest'anno guardano al palco del Teatro Ariston con

interesse, curiosità ed allegria. Nella consapevolezza del

fatto che la canzone italiana è cultura del nostro Paese.

In Italia e all'estero. (Com)

NNNN

SANREMO: LA STORIA DEL FESTIVAL ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA =

ADN0416 7 SPE 0 ADN STV NAZ

SANREMO: LA STORIA DEL FESTIVAL ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA

=

Roma, 1 feb. (Adnkronos) - "Sanremo è Sanremo", il celebre motto festivaliero coniato da Pippo Baudo e ripreso nella sigla musicale di Pippo Caruso, è valido anche a Londra, dove all'Istituto italiano di Cultura ci si è preparati a vivere l'edizione 2024 del Festival della Canzone italiana con uno speciale 'amarcord'. Piero Tarantola e Ugo Buizza, aiutati dalla voce della cantante Susanna Paisio, hanno raccontato agli italiani della capitale britannica vita, morte e miracoli di una kermesse che non è solo musicale, in un evento introdotto dal direttore dell'Istituto di Londra, Francesco Bongarrà.

Un evento, il Festival di Sanremo, che dal 1951 ha unito e diviso, divertito o annoiato, il nostro Paese: a suon di canzonette, ma non solo. Con testi e parole, ma anche aneddoti che hanno coinvolto il pubblico londinese, è stata ripercorsa una storia semiseria di un festival della canzone e degli italiani che puntualmente ogni anno sono pronti a confrontarsi, a fischiettare, a condividere, a scontrarsi su melodie nuove e vecchie di un Festival che è un must della nostra cultura e della nostra storia.

Un evento che coinvolge anche tanti italiani all'estero, che come ogni anno anche questa volta si prevede che guarderanno al palco del Teatro Ariston della cittadina ligure con interesse, curiosità e allegria, nella consapevolezza del fatto che la canzone italiana è cultura del nostro Paese, in Italia e all'estero. E che, appunto, "Sanremo è Sanremo".

(Bon/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222

01-FEB-24 12:27

NNNN