

BIOGRAFIA

Dewey Dell è una compagnia di danza e performing arts attiva dal 2006 e ora composta da Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera e dal musicista Demetrio Castellucci.

La ricerca coreografica, spesso ispirata dalle immagini della storia dell'arte e dai comportamenti del regno animale, ha intrapreso un percorso di confronto sfrontato con archetipi e telai narrativi tratti dall'antichità. La volontà è quella di trasformare il modello antico in un calco per il riversarsi di una sostanza attuale e nuova.

Dewey Dell ha creato lavori di danza che intersecano forme d'arte diverse, portando avanti linee di sperimentazione nella performance musicale, nella video art e nell'arte visiva. Negli anni ha collaborato con numerosø artistø tra cui il fumettista Yuichi Yokoyama, il direttore teatrale Kuro Tanino, la graphic designer Clio Casadei, il musicista Massimo Pupillo (Zu), il vocalist Attila Chsihar (Mayhem), lo scultore Matteo Lucca, il collettivo di installazioni audiovisive Transforma.

Dal 2006 Dewey Dell ha prodotto numerosi lavori: tra questi lo spettacolo "Sleep Technique – A Response to the Chauvet Pont d'Arc Cave" (2017) è stato nominato per la coreografia al prestigioso Der Faust Theaterpreis in Germania, "Le Sacre du Printemps" (2023) ha vinto il premio DANZA&DANZA come "produzione italiana" del 2023.

Gli spettacoli sono stati presentati in tutto il mondo e in contesti molto diversi tra loro: Arts House e Melbourne festival in Australia, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis e Palais de Tokyo a Parigi, La Biennale Danza di Venezia, Wesleyan University e Macalester College negli USA, Mime Festival al Barbican di Londra, Cabaret Voltaire a Zurigo, A l'Arme Festival a Berlino, Steirischer Herbst a Graz, BIT Teatergarasjen a Bergen, Save Party/Arma 17 a Mosca e il Khidi a Tblisi per nominarne solo alcuni.

BIOGRAPHY

Dewey Dell is an Italian dance and performing arts group active since 2006 and now composed by Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera, and the musician Demetrio Castellucci.

The choreographic research - continuously inspired and nourished by the images of art history and the behaviors of the animal kingdom - brings forward its own path of bold confrontation with archetypes and narrative frames drawn from the ancient world, with the intention of turning the model into a cast for pouring out a current and new essence.

Dewey Dell has created dance works that intersect different art forms, pursuing other lines of experimentation in music performance, video and visual art.

Over the years Dewey Dell has collaborated with different artists such as visual artist Yuichi Yokoyama, theater director Kuro Tanino, graphic designer Clio Casadei, musician Massimo Pupillo (Zu), vocalist Attila Chsihar (Mayhem), sculptor Matteo Lucca and audiovisual installation collective Transforma among others.

Since 2006 Dewey Dell has created many works: in particular the show "Sleep Technique – A Response to the Chauvet Pont d'Arc Cave" (2017) has been nominated at the prestigious German prize Der Faust Theaterpreis for the choreography and "Le Sacre du Printemps" (2023) won the Danza&Danza award as the best Italian dance production in 2023.

Their works have been presented all over the world within different contexts: Arts House and Melbourne festival in Australia, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis and Palais de Tokyo in Paris, La Biennale Danza in Venezia, Wesleyan University and Macalester College in the US, Mime Festival at the Barbican in London, Cabaret Voltaire in Zurich, A l'Arme Festival in Berlin, Steirischer Herbst in Graz, BIT Teatergarasjen in Bergen, Save Party/Arma 17 in Moscow and Khidi Club in Tbilisi among others.