

“Viaggio in Italia” di Ghirri compie 40 anni e prosegue il suo tour internazionale

Le 86 immagini dei maestri della fotografia italiana in mostra da martedì a **Londra**



Luigi Ghirri
autore
del progetto
“Viaggio
in Italia”

Reggio Emilia Un tour internazionale per continuare a raccontare e festeggiare “Viaggio in Italia” di Luigi Ghirri che, nel 2024, ha compiuto i suoi primi 40 anni. Il suo progetto artistico per immagini negli anni Ottanta ridefinisce e rinnova la visione del paesaggio italiano, i luoghi, le periferie, la percezione della presenza umana nel territorio fuori dagli schemi convenzionali dominanti. Dopo la prima tappa di Parigi a fine 2024, le 86 im-

magini dei maestri della fotografia italiana saranno in mostra dal 12 febbraio a **Londra** (Istituto Italiano di Cultura fino al 28/03) e poi a Istanbul (Museo Nazionale d'Arte Turca e Islamica dal 25/04 al 28/05). Una pietra miliare e un ponte che unisce e consegna la straordinaria rappresentazione visiva dell'Italia, attraverso la fotografia d'autore, al mondo. Una testimonianza imprescindibile del nostro patrimonio, capace di dialogare

La tappa successiva sarà dal 25 aprile a Istanbul

con il presente e di offrire nuove chiavi interpretative per il futuro.

Un omaggio straordinario alla memoria e all'attualità sempre viva di “Viaggio in Italia” di Luigi Ghirri e della sua straordinaria squadra di 20 fotografi: Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Guido Guidi, Luigi Ghirri, Shelley

Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tulozi, Fulvio Ventura, Cuchi White.

Nelle due capitali, **Londra** e Istanbul, saranno allestite, nella ricostruzione fedele e filologica di struttura e contenuti curata da Matteo Balduzzi del Museo di Fotografia Contemporanea, tutte e 86 le immagini contenute nel catalogo originario di “Viaggio in Italia” uscito nel 1984, a cura di Luigi Ghirri, Gianni Leone ed Enzo Velati, disegnato insieme alla moglie Paola Borgonzoni, include un saggio di Arturo Carlo Quintavalle e uno scritto di Gianni Celati, tornato recentemente in libreria, in riedizione anastatica dell'originale, per Quodlibet, dopo 40 anni, grazie all'impegno e al

sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, del Museo di Fotografia Contemporanea e dell'Archivio Eredi Ghirri.

Nella nuova edizione, il volume è introdotto dai testi di Angelo Piero Cappello, direttore generale Creatività Contemporanea del ministero della Cultura, Davide Rondoni, presidente del Museo di Fotografia Contemporanea, la nota all'edizione dei curatori Matteo Balduzzi, Fabio De Chirico, Gabriella Guerci, Matteo Piccioni e una riflessione di Adele Ghirri.

Preziosa in chiave internazionale la traduzione in inglese e francese dei saggi di Arturo Carlo Quintavalle e di Gianni Celati.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

