

ITA

Gregory Dowling è stato Professore Associato di Lingua e Letteratura Nordamericana presso l'Università Ca' Foscari di Venezia fino al suo pensionamento nell'ottobre 2024. La sua ricerca accademica e le sue pubblicazioni si sono concentrate sulla letteratura britannica e americana, con un particolare interesse per i poeti romantici e per la poesia del XX e XXI secolo. È inoltre profondamente interessato alla cultura e alla storia italiane, con una speciale attenzione per Venezia, città in cui vive dal 1981. Ha pubblicato ampiamente su scrittori britannici e americani in Italia, dall'età romantica in poi. È membro del Comitato Scientifico del Museo Byron di Ravenna, inaugurato nel 2024; ha contribuito all'organizzazione della visita al museo di Sua Maestà la Regina Camilla nell'aprile 2025. È Vicepresidente della Società Italiana di Studi Byroniani. Ha pubblicato una guida alla Venezia di Byron e ha curato e co-curato volumi di saggi su temi quali Byron e l'Italia, Byron e Dante e Byron e la modernità. È stato autore delle pagine dedicate ai monumenti della *Time Out Guide to Venice* dal 1999 al 2009. Ha pubblicato sei romanzi, i più recenti dei quali, *Ascension* e *The Four Horsemen* (Polygon e St Martin's Press, 2015, 2017), sono spy story ambientate nella Venezia del XVIII secolo; *Ascension* è stato romanzo storico del mese per *The Times*. È membro fondatore del nuovo festival letterario annuale dedicato al noir, *Venice Noir*, inaugurato nel novembre 2025 e definito dallo scrittore Ian Rankin come "il festival letterario più bello del mondo". Ha tradotto numerosi libri dall'italiano, tra cui romanzi dei giallisti Carlo Fruttero e Franco Lucentini e volumi scritti per la BBC dal presentatore Francesco Da Mosto. Oltre alle pubblicazioni accademiche, ha pubblicato recensioni su *The Wall Street Journal* e *The Los Angeles Review of Books*. Il suo sito web è www.gregorydowling.com.

ENG

Gregory Dowling was Associate Professor of North-American Language and Literature at Ca' Foscari University of Venice until his retirement in October 2024. His academic research and publications have been focused on British and American literature, with a special interest in the Romantic poets and in 20th- and 21st-century poetry. He is also very interested in Italian culture and history, with a special focus on Venice, where he has lived since 1981. He has published widely on British and American writers in Italy, from the Romantic age onwards. He is a member of the Academic Committee for the Byron Museum in Ravenna, which was inaugurated in 2024; he helped to organise the visit to the museum of Queen Camilla in April 2025. He is Vice-President of the Italian Byron Society. He has published a guidebook to Byron's Venice and has edited and co-edited volumes of essays on such subjects as Byron and Italy, Byron and Dante, and Byron and Modernity. He was the author of the sightseeing pages of the *Time Out Guide to Venice* from 1999 to 2009. He has published six novels, the most recent of which, *Ascension* and *The Four Horsemen* (Polygon and St Martins Press, 2015, 2017), are spy-stories set in 18th-century Venice; *Ascension* was historical novel of the month for *The Times*. He is a founding member of the new annual literary festival for crime fiction, *Venice Noir*, which was inaugurated in November 2025; it was described by the novelist Ian Rankin as "the most beautiful book festival in the world". He has translated a number of books from Italian, including novels by the crime-writers Carlo Fruttero and Franco Lucentini and books written for the BBC by presenter Francesco Da Mosto. In addition to academic publications, he has published reviews in *The Wall Street Journal* and *The Los Angeles Review of Books*. His website is www.gregorydowling.com.