

GIOCONDA DE VITO

CONCERTO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

DOMENICO GALLO (1730 - CA.1768)

dalla *Sonata a tre in Sol Maggiore* (pubbl. 1780)
Versione per violino, viola e basso continuo

Moderato

Giuseppe Corbo - Violino I
Filippo Piscitelli - Violino II
Gianluca Giganti - Violoncello
Giuseppina Coni - Pianoforte

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Trio Sonata Op.5, No.2, HWV 397 (1738 ca.)
per due violini e basso continuo
- Versione per violino, viola e basso continuo

Adagio. Allegro - Musette - Gavotte - Marcia

Filippo Piscitelli - Violino
Michael Iadanza - Viola
Gianluca Giganti - Violoncello
Giuseppina Coni - Pianoforte

NICOLO PAGANINI **(1782-1840)**

Cantabile, Op.17 (1826 ca.)
per violino e pianoforte

Filippo Piscitelli - Violino
Giuseppina Coni - Pianoforte

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO **(1895-1968)**

Sonata (1928)
per violoncello e pianoforte

Arioso e sereno - Arietta con variazioni

Gianluca Giganti - Violoncello
Giuseppina Coni - Pianoforte

OTTORINO RESPIGHI **(1879 - 1936)**

Quintetto (1902)
per pianoforte, due violini, viola e violoncello

Allegro - Andantino - Vivacissimo

Filippo Piscitelli - Violino I
Giuseppe Corbo - Violino II
Michael Iadanza - Viola
Gianluca Giganti - Violoncello
Giuseppina Coni - Pianoforte



Giuseppina Coni
Pianoforte



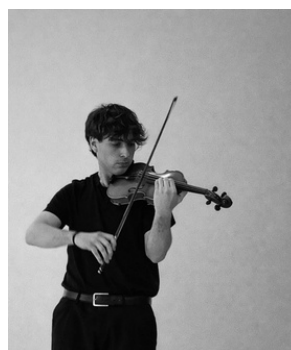
Giuseppe Corbo
Violino



Gianluca Giganti
Violoncello



Michael Iadanza
Viola



Filippo Piscitelli
Violino

IL **CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**, ISTITUZIONE STATALE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA (AFAM) AFFERENTE AL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, SVOLGE UN RUOLO DI PRIMO PIANO NELLA FORMAZIONE MUSICALE SUPERIORE, NELLA PRODUZIONE ARTISTICA E NELLA PROMOZIONE DELLA CULTURA MUSICALE ITALIANA IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE. ATTRAVERSO UN'OFFERTA FORMATIVA ARTICOLATA, ATTIVITÀ DI RICERCA ARTISTICA E NUMEROSE COLLABORAZIONI CON ENTI, TEATRI E ISTITUZIONI CULTURALI, IL CONSERVATORIO PROMUOVE L'ECCELLENZA INTERPRETATIVA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE, FAVORENDO AL CONTEMPO L'INSERIMENTO DEI GIOVANI MUSICISTI IN CONTESTI ARTISTICI DI ALTO PROFILO.