

23-year-old Japanese violinist Rino Yoshimoto has rapidly emerged as one of the most captivating young artists of her generation.

She has performed in many of the world's leading concert halls, including Carnegie Hall, the Golden Hall of the Musikverein Vienna, and major venues throughout Europe and Asia.

Ms. Yoshimoto's compelling artistry and commanding stage presence have led her to concerto and recital tours across Europe.

She was invited on tour to Spain as soloist with the Vienna Chamber Orchestra, where her performances received critical acclaim.

She has also appeared in solo recitals and numerous orchestral and chamber music projects in Japan, Austria, Belgium, Bulgaria, France, Greece, Italy, Russia, and the United States.

She is a prize winner at several major international competitions, most recently receiving the Second Prize at the 58th Premio Paganini International Violin Competition (2025).

She was awarded the Second Prize at the 10th Fritz Kreisler International Violin Competition (2022) and is a prizewinner of the Isagyun competition 2024 and 2020 Shanghai Isaac Stern International Violin Competition as well as the 16th Padova International Music Competition "Premio Città di Padova."

Ms. Yoshimoto currently performs on the Stradivarius "Muntz" (1736), generously loaned to her by the Sasakawa Music Foundation.

She has been studying in Vienna from the age of 14 with Professor Michael Frischenschlager. At 17, she was admitted to the class of Augustin Dumay at the Queen Elisabeth Music Chapel, where she graduated with highest distinction in 2025. She is currently pursuing the Artist Diploma in Chamber Music at the same institution, studying with Miguel da Silva, Corina Belcea, and Jean-Claude Vanden Eynden.

Her past teachers include Masako Kida, Gérard Poulet, Mauro Iurato, Yoshio Unno, and Michael Frischenschlager.

—

La violinista giapponese Rino Yoshimoto, ventitreenne, si è rapidamente affermata come una delle giovani artiste più interessanti della sua generazione.

Si è esibita in alcune delle più importanti sale da concerto del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, la Goldener Saal del Musikverein di Vienna e numerosi prestigiosi palcoscenici in Europa e Asia.

La sua intensa musicalità e la forte presenza scenica l'hanno portata a intraprendere tournée concertistiche e recitalistiche in tutta Europa. È stata invitata in Spagna come solista con la Vienna Chamber Orchestra, ottenendo ampi consensi dalla critica.

Ha inoltre preso parte a recital solistici e a numerosi progetti orchestrali e cameristici in Giappone, Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Grecia, Italia, Russia e Stati Uniti.

Vincitrice di premi in diversi importanti concorsi internazionali, ha recentemente ottenuto il Secondo Premio alla 58ª edizione del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini"

(2025). Ha inoltre ricevuto il Secondo Premio al 10° Concorso Internazionale Fritz Kreisler (2022) ed è risultata premiata all'Isang Yun Competition 2024, allo Shanghai Isaac Stern International Violin Competition 2020 e alla 16ª edizione del Concorso Internazionale Musicale "Premio Città di Padova".

Attualmente suona il violino Stradivari "Muntz" del 1736, generosamente concesso in prestito dalla Sasakawa Music Foundation.

Dall'età di 14 anni studia a Vienna con il Professor Michael Frischenschlager. A 17 anni è stata ammessa nella classe di Augustin Dumay presso la Queen Elisabeth Music Chapel, dove si è diplomata con il massimo dei voti nel 2025. Attualmente frequenta l'Artist Diploma in Musica da Camera presso la stessa istituzione, studiando con Miguel da Silva, Corina Belcea e Jean-Claude Vanden Eynden.

Tra i suoi precedenti insegnanti figurano Masako Kida, Gérard Poulet, Mauro Iurato, Yoshio Unno e Michael Frischenschlager.