

Domenico Scarpa è il consulente letterario del Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino. Di e su Levi ha curato volumi, collane editoriali, letture sceniche, cicli teatrali, documentari e mostre. Nel 2022 ha pubblicato *Bibliografia di Primo Levi ovvero Il primo Atlante* presso Einaudi, per i cui Tascabili sta curando gli apparati di una *uniform edition* delle opere di Levi. Nel 2023 è uscito da Hoepli *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*. È del 2010 la raccolta di saggi *Storie avventurose di libri necessari*, apparsa da Gaffi. Ha curato per vari editori opere di Antelme, Bassani, Berto, Breton, Calvino, Gadda, Garboli, Lucentini, Parise, Rea, Sciascia, Soldati e Stevenson. Nel 2019 ha curato per i «Meridiani» Mondadori le *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini, dei quali sono appena uscite le sue nuove edizioni di *I ferri del mestiere. Manuale involontario di scrittura con esercizi svolti* (Einaudi Tascabili) e *I nottambuli* (Meridiani Mondadori). Per Einaudi cura le opere di Natalia Ginzburg e per Sellerio quelle di Graham Greene.

John Foot è Professore di Storia Moderna Italiana presso il Dipartimento di Italiano dell'Università di Bristol. Ha pubblicato numerosi volumi dedicati alla storia e alla politica italiana contemporanea, tra cui, più recentemente, *The Red Brigades. The Terrorists who Brought Italy to its Knees* (Bloomsbury, 2025), che sarà pubblicato in italiano nel 2026 con il titolo *Brigate Rosse. Una storia* (Einaudi).

Cecilia Ghidotti, ricercatrice e scrittrice, insegna presso il *Centre for Cultural and Media Policy Studies* dell'Università di Warwick (Regno Unito). I suoi studi si sono concentrati sulla presenza e sulle rappresentazioni degli anni Settanta nella narrativa italiana contemporanea. Negli ultimi anni ha ampliato i suoi interessi di ricerca ai temi del lavoro culturale e delle industrie creative, con particolare attenzione alle soggettività degli aspiranti professionisti del settore.

Chiara Goldsmith è un'attrice bilingue Italiana e Inglese. Lavora da vent'anni come attrice in voice over, tv, teatro, film e alla radio in Gran Bretagna e Spagna. Una metà del duo comico cult Róisín & Chiara, viste recentemente nel programma televisivo *8 Out of 10 Cats Does Countdown* su Channel 4, hanno scritto, diretto e recitato in 5 spettacoli hit al festival di Edimburgo e tre spettacoli esauriti al Teatro di Soho a Londra. La sua voce si sente spesso su Radio 4 della BBC, Audible, Channel 4, pubblicità e videogiochi cult fra i quali *Elden Ring* e *Final fantasy Tactics*.

Olga Campofreda è scrittrice, curatrice e Honorary Research Fellow presso lo University College London. È autrice del romanzo *Ragazze perbene* (NN Editore, 2023) e di *Camerette* (Quanti Einaudi, 2023). Il suo lavoro più recente è *Vorrei trascorrere una domenica da uomo* (Oscar Mondadori, 2026), un volume di lettere e articoli sui temi dell'emancipazione femminile scritti da Alba de Céspedes negli anni del dopoguerra italiano. Accanto alla scrittura, costruisce spazi in cui libri e persone si incontrano, in particolare come curatrice del Miu Miu Literary Club, fondato e diretto da Miuccia Prada. Collabora con *Harper's Bazaar Italia*, *la Repubblica* e *Domani Editoriale/Finzioni*, tra gli altri.