

Italy's cultural showcase in London

Interview with Francesco Bongarrà
Director of the Italian Cultural Institute in London

Intervista a Francesco Bongarrà
Direttore dell'Istituto italiano di Cultura a Londra



The Italian Cultural Institute, in Belgravia, has been running events focused on Italian art, music, food, literature and more since 1949.

It was originally set up by the Duke of Westminster to promote Italian language and culture in England and Wales. The building, a grand 1820s Georgian property was gifted by the duke to the Italian Ambassador at the time, Duke Gallarati Scotti, to serve as the official hub for everything Italian culture has to offer.

These days the organisation is led by the Sicilian journalist, **Francesco Bongarrà**.

L'Istituto Italiano di Cultura, nel quartiere di Belgravia, organizza dal 1949 eventi dedicati al meglio della cultura italiana.

Fondato per promuovere la lingua e la cultura italiane in Inghilterra e Galles, l'Istituto ha sede in un elegante edificio georgiano donato dal Duca di Westminster all'allora ambasciatore d'Italia, il Duca Gallarati Scotti, perché diventasse un punto di riferimento della cultura italiana nel Regno Unito.

Oggi è guidato dal siciliano Francesco Bongarrà, giornalista siciliano, che considera questo incarico uno dei più appaganti della sua carriera.

*If you're looking for
Italian culture in London,
there's a place that's got it all*



"We have events every week," says Francesco who adds it's one of the most enjoyable jobs of his career. "The Institute is a window to Italian culture; to showcase it to the rest of the world – there are actually **88 institutes** like this world wide".

There are approximately 400,000 people with Italian passports living in the UK, says Francesco, and this institute acts as a hub for this community.

"We do **exhibitions, talks, concerts, presentations of books, two film festivals a year, shows, music** – we have a grand piano here – and we do about 150-200 events a year". **The best bit? It's all free.**

Francesco makes this accessible by holding the events in English instead of Italian. "If we present a book it'll be an Italian one that has been translated into English, for example".

But the Institute also offers non-Italian speakers the chance to learn with lessons held in the building on a regular basis. After their classes, the students will then often join in with the fun of one of the events. The Institute is also committed to **supporting research** such as the **Italian Scientific Cooperation Award**.

"Abbiamo eventi ogni settimana", racconta. "L'Istituto è una finestra aperta sull'Italia e sulla sua cultura. Nel mondo esistono circa **88 istituti** come questo, con la stessa missione: far conoscere l'Italia oltre i suoi confini".

Nel Regno Unito vivono circa 400.000 cittadini italiani e l'Istituto è un importante punto d'incontro per questa comunità. **Mostre, conferenze, concerti, festival cinematografici, spettacoli e appuntamenti musicali** animano il calendario per oltre 150 eventi ogni anno. E c'è un dettaglio che rende tutto ancora più speciale: **la partecipazione è gratuita.**

Per questo molti eventi si svolgono in inglese. "Se presentiamo un libro, ad esempio, scegliamo spesso opere italiane tradotte per il pubblico britannico".

L'Istituto offre inoltre corsi di lingua italiana aperti a tutti, creando un percorso che spesso porta gli studenti a partecipare anche alle attività culturali in programma. Non manca l'**impegno a favore della ricerca**, attraverso iniziative e premi dedicati alla **cooperazione scientifica** tra Italia e Regno Unito.

CHI PARLA A TAVOLA



Food plays a big part of the cultural celebration at the Institute. “We hold an **Italian cuisine week** every year in October and we do many tastings and dinner here. We tend to celebrate the regions – recently we focused on Sicily”.

Food remains one of Francesco's strongest connections to Sicily. Living in London, he appreciates places that help preserve those flavours and traditions, including **Prezzemolo & Vitale**.

Food, says Francesco, is a powerful cultural force and reference point and can create a **bridge** between countries. “So many people try Italian food or come to see a cultural event here at the Institute and then decide to visit Italy. That’s our job done. We’re here to showcase Italy; a window to the country”.

(Gi. Cr.)



Francesco Bongarrà is an Italian journalist, lawyer and academic from Palermo. Following a distinguished career with ANSA, Italy’s leading news agency, where he served as a parliamentary correspondent and foreign reporter, he also taught Parliamentary Journalism at LUMSA University. Since 2024, he has served as Director of the Italian Cultural Institute in London, promoting Italian culture through programmes spanning the arts, literature, innovation and contemporary thought, while fostering cultural exchange between Italy and the United Kingdom.

Francesco Bongarrà è un giornalista, giurista e docente universitario palermitano. Dopo una lunga carriera all'ANSA come cronista parlamentare e corrispondente, durante la quale ha seguito da vicino le principali vicende politiche italiane e internazionali, ha insegnato Giornalismo parlamentare alla LUMSA. Dal 2024 dirige l'Istituto Italiano di Cultura di Londra, dove promuove la cultura italiana attraverso programmi dedicati alle arti, alla letteratura, all'innovazione e al dialogo culturale tra Italia e Regno Unito.

Ogni ottobre l'Istituto celebra la **Settimana della Cucina Italiana nel Mondo** con degustazioni, cene ed eventi dedicati alle tradizioni regionali. Di recente, il focus è stato sulla Sicilia.

Il cibo resta uno dei legami più forti che Francesco conserva con la Sicilia. Vivendo a Londra, apprezza quei luoghi che gli permettono di ritrovare sapori e tradizioni autentiche, come **Prezzemolo & Vitale**.

Per Francesco, il cibo è un potente strumento culturale, capace di creare **ponti** tra Paesi e persone. “Molti scoprono l'Italia attraverso la sua cucina o partecipando agli eventi dell'Istituto, e poi decidono di visitarla. È questo il nostro obiettivo: raccontare l'Italia e offrire una finestra sul Paese”.