

MANUELE MORGESE

Biografia

Tassello dopo tassello, ha sostanziato la sua vocazione artistica su robuste basi culturali, a partire dalla laurea in Lettere Moderne ad indirizzo spettacolo conseguita con lode all'Istituto Universitario Orientale di Napoli e dal Diploma dell'Accademia d'Arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli.

Ideatore e fondatore dell'unico edificio teatrale di prosa privato in Abruzzo (sala di pubblico spettacolo capienza 200 posti), il Cinema Teatro Zeta e nel 2026 del Parco tematico per bambini Abruzzimaginarium dell'Aquila. Direttore artistico e fondatore nel 1999 della Compagnia TEATROZETA, oggi riconosciuta dal Ministero della Cultura (impresa di produzione art.13 comma 2) nel FNSV (ex FUS) e del Cinema Zeta riconosciuto anch'essa dal Ministero come "sala a programmazione d'essai". Ha diretto dal 2004 il Teatro S. Agostino al centro storico dell'Aquila fino al sisma 2009. Dal 2011 ha creato e dirige un centro studi permanente in Abruzzo per la formazione di attori professionisti (Accademia d'arte drammatica dell'Aquila). Nella sua carriera ha costruito da zero, ristrutturato o trasformato spazi in disuso in sale per spettacolo: dopo il recupero di un vecchio garage a L'Aquila nel 2004 ha fondato lo Zeta OFF in via Savini, nel 2005 a Roma il Teatro Eur. Nel 2012 il citato Cinema Teatro Zeta poi ampliato nel 2019. Nel 2024 ha ideato la Fondazione Morgese per la difesa dei diritti dei minorenni; Nel 2022 ha dato vita ad un nuovo spazio, il quinto della sua carriera, fondando a Cagliari, nel cuore del centro storico, lo Zeta Actor Studio, dove periodicamente si svolgono workshop con maestri di caratura internazionale e rassegne sperimentali. Nel 2026 sarà inaugurato il Parco Ludico Tematico Abruzzimaginarium: cinque padiglioni – cupole geodetiche che ospitano un museo multimediale e vari percorsi emozionali in collaborazione con Ente nazionale Parco del Gran Sasso e Monti della Laga e con INFN - Istituto nazionale di Fisica nucleare.

Attore, regista, produttore, scrittore e formatore di fama internazionale; svolge la sua attività in Italia e all'estero, come negli ultimi anni in Europa, UK, Usa e Canada, ospite di prestigiose strutture ed università (Istituto italiano di cultura di Londra, New York, Parigi, Barcellona, Scuola italiana a Tirana, Università della Catalogna, Consolato generale di Boston, "Penn museum" di Philadelphia, "Columbus center" di Toronto, sedi dei comitati della Dante di Liverpool e Manchester, Barfuss Theatre di Berlino, Fringe festival di Edimburgo, Auditorium Fast Hotel di Cracovia, Università di Roma Tre, Salerno, di L'Aquila, Teramo, Goethe Institut di Roma, Società Dante Alighieri Roma). È stato protagonista di grandi eventi come l'inaugurazione dell'Auditorium di Renzo Piano a Roma nel 2000 o Expo Milano 2015 al Piccolo Teatro di Milano; ha curato progetti per l'infanzia per il TSA teatro stabile d'Abruzzo, per il Teatro nazionale della Toscana e per il Miur, Ministero dell'Istruzione. È stata la voce recitante dell'opera sacra per coro e grande orchestra del Marrucino di Chieti "Passio et Resurrectio" di Sergio Rendine incisa per Naxos production. Nel 2023 ha diretto all'ente lirico abruzzese "Serata Omaggio a furio Rendine". Il 27 gennaio 2022 lo spettacolo "Cronache della Shoah" di Giuseppe Manfredi per la regia di Livio Galassi con Manuele Morgese e le musiche dal vivo del trombettista Fabrizio Bosso con il pianista J.O Mazzariello, dopo il debutto al Teatro Eliseo di Roma, è stato trasmesso in prima serata da Rai 5.

Ha lavorato con registi quali Maurizio Scaparro, , Peppino Patroni Griffi, Andrea Camilleri, Walter Manfré, Livio Galassi, Tato Russo, Leopoldo Mastelloni, Laura Angiulli, Andrea Renzi, Riccardo Reim, Pino Micol, Rolando Macrini; ha affiancato in scena attori quali Paolo Gassmann, Ugo Pagliai, Mariano Rigillo, Cicci Rossini, Franco Castellano, Pino Micol, Vittorio Viviani, Nello Mascia, Anna Mazzamauro, Sebastiano Lo Monaco, Massimo Venturiello, Iaia Forte, Eduardo

Siravo, Vanessa Gravina, Lino Capolicchio, Jared McNeill e altri. Ha partecipato ad eventi internazionali accanto ad artisti come Fabrizio Bosso, Amii Stewart, Roberto Murolo, Beppe Barra, Liliana De Curtis, Vittorio Grigolo, Teresa De Sio, Sergio Rendine, Carlo Crivelli, Caty Marchand. Nel 2021 ha curato la regia e la riduzione teatrale di Siddhartha di Hermann Hesse dirigendo Mariano Rigillo al Campania Teatro Festival. Nel 2023/24 accompagnato dalla straordinaria voce di Antonella Ruggiero, ha letto ed interpretato Il Principe di Machiavelli, con Paolo Di Sabatino e Renzo Ruggieri. Con il Fabrizio Bosso Quartet Jazz nel maggio 2024 è stato protagonista ed ha diretto alla Sala Umberto di Roma “Novecento” di A. Baricco. Nel 2025 accompagnato dall’Orchestra giovanile del Conservatorio Casella dell’Aquila recita in “Pierino e il lupo” di Sergej Prokofev e ne “L’histoire du soldat” di Stravinskij.

RICONOSCIMENTI: Nel 2008 è stato membro di giuria del premio nazionale per attori Hystrio e del premio Marte live nel 2014. Nel 2009 è stato insignito del **premio Ennio Flaiano** come miglior attore giovane italiano e nel 2010 del **premio Gassman** e nel 2011 del Premio Napoli Culturalclassic per le stesse motivazioni. Nel 2024 riceve la targa dal Consolato generale di Boston come protagonista del Festival della creatività italiana all’estero. Nello stesso anno per l’impegno civile e sociale contro la Mafia riceve la targa onoraria dal Sindacato nazionale della Polizia di Stato.

La sua attività trentennale spazia dal teatro di prosa alla lirica, dal cinema alla televisione, dalla regia alla coreografia, dalla formazione alla progettazione e produzione di eventi e si spinge fino ad imprese notevoli di imprenditoria culturale come la costruzione di teatri e di spazi adibiti allo spettacolo. Nel 2024 il suo nome si lega alla FONDAZIONE MANUELE MORGESE che oltre alle attività legate alla diffusione dell’arte è impegnata alla difesa dei diritti dei minorenni e dei diritti dei padri separati.

Dopo il diploma in Accademia ha collaborato con i seguenti Teatri Stabili: Teatro stabile di Napoli, Teatro stabile di Calabria, Teatro stabile d’Abruzzo, Teatri Uniti di Napoli, Florian Teatro d’innovazione di Pescara, Teatri Possibili Milano, Sicilia Teatro, Teatro della Pergola di Firenze, con enti lirici come il Teatro San Carlo di Napoli ed il Teatro Marrucino di Chieti. Da anni svolge la sua attività di attore, autore, regista, e di produttore di teatro in Abruzzo dove risiede e dove è impegnato in campo sociale ed artistico nella diffusione della cultura teatrale e nella formazione di giovani attori. Ha partecipato come protagonista al Todi Arte Festival, ai Quartieri dell’arte di Viterbo, al Festival di Spoleto, al Napoli Teatro Festival (nel 2016 e poi al Campania Festival 2021). Da 10 anni è uno degli organizzatori del Festival dei Cantieri dell’Immaginario dell’Aquila. Come autore ha pubblicato due drammi teatrali: “Masaniello, 1647, a Napoli è rivoluzione” e “Federico II, vento di Soave” – Zikkurat editore 2009. Nel 2009 scrive il testo “Muro contro Muro” commissionato dal Goethe institut di Roma per il ventennale della caduta del muro di Berlino. Dal 2010 al 2012 ha insegnato Comunicazione efficace presso l’Università di studi dell’Aquila nel Master “Ittp formazione e comunicazione”. Nel 2021/24 ha tenuto conferenze e partecipato come insegnante di management dell’impresa culturale all’Università degli studi di Teramo e all’Università di Roma 3 di cui attualmente è stakeholder .

ATTIVITA’ DI SPETTACOLO E FORMAZIONE ARTISTICA ALL’ESTERO

Da anni Manuele Morgese, come attore, regista ed insegnante svolge workshop, masterclass e spettacoli in prestigiose sedi internazionali con partner come gli Istituti di cultura italiana di New York, Parigi e Barcellona, la Scuola italiana a Tirana, il Goethe Institut a Berlino, la Società Dante Alighieri di Roma, i comitati della Dante a Boston, Philadelphia, in USA a Toronto e Oshawa in Canada, Ha recitato ad Auswitz e Cracovia il suo spettacolo sulla Shoah nel 2019 con la delegazione del Miur. Ha recitato al Teatro Nazionale di Tirana – Metropol Teatri ed al Fringe

Festival di Edimburgo con lo spettacolo **Revolution**. Nel 2024 è stato impegnato in tour nel Regno Unito dove ha letto ed interpretato **La Divina Commedia** presso l'IIC di Londra (dove ha poi contestualmente svolto un workshop di tre giorni), poi a Liverpool e Manchester. Il 19 novembre 2024, ospite del Festival della creatività italiana del Consolato generale, è stato protagonista in USA a Boston del **Principe di Machiavelli** in collaborazione con il conservatorio di Berklee, accompagnato da Nicolas Giusti al pianoforte. Nel 2025 il tour negli USA lo ha visto con la Divina Commedia a Detroit presso la Wayne University, a Washington presso l'Ambasciata italiana e nuovamente a Boston dove in prima mondiale ha debuttato con **“Gioachino Rossini il gusto della musica”**. Nel giugno 2026, per le celebrazioni dei 250 anni della nascita degli Stati Uniti d’America è stato ospite del Consolato generale di Boston dove ha debuttato con il progetto **“Noi Italiani d’America”**. A seguire è stato ospite all’IIC a New York con lo spettacolo su Rossini e a novembre farà tappa a Londra, presso l’IIC e poi a Manchester e Liverpool. Con il progetto dantesco a novembre 2026 sarà ospite del comitato della Dante Alighieri a Madrid, dove svolgerà anche una masterclass presso l’Università spagnola.

TELEVISIONE

1997 - CANALE 5, MEDIASET .”BEATO TRA LE DONNE”: diretta tv, 27 novembre 1997- Regia di P. F. PINGITORE, con Paolo Bonolis ; è VINCITORE DELLA DECIMA PUNTATA, recita il monologo “Masaniello” di E.Porta ,A.Pugliese con adatt. di C.Manfredi

“BEATO TRA LE DONNE, FINALISSIMA”: diretta tv 18 dic. 1997

Regia di P.F.PINGITORE, Recita il monologo “Madonna de lu Carmine” di R. De Simone.

1998 -RAI, “Un posto al sole” Soap televisiva- interpreta il ruolo di Mattia Amato.

1999 -RAI 3 , “Saranno maturi” con S. Dandini e C.Guzzanti – scatch ,ruolo di poliziotto

2000 -RAI (Sat 2000) ECHELMESSIA di Ennio de Concini- spettacolo evento. RAI 3 , “La Squadra” Fiction- GUEST episodio 44

2001 CANALE 5 “Cuore” serie tv, Regia Maurizio Zaccaro

2003- RAI 1 - RAI educational - Speciale attori di teatro

2004 “La Squadra” V serie

2005 “Il mestiere dell’attore” regia di A.Zechini – RAI

“Orgoglio” II serie – regia Giorgio Serafini - “Orgoglio” III Serie - regia G.Serafini

2022 RAI 5 – Prima serata TV – Spettacolo “Cronache dalla Shoah” con Fabrizio Bosso

PUBBLICITÀ

1999 RAI 1 “Per tutta la vita” televendita per Tecnocasa con F. Frizzi

-RAI “Giro d’Italia” televendita per FIAT

1999 TESTIMONIAL PER BARILLA – Calendario Barilla 2000

- CANALE 5 : “Ciao Darwin 2” televendita per “Infostrada”

2001 – SPOT TV ITALIA FIESTA FERRERO - Testimonial

2006 – Serie di Spot Tv - Ego casa immobiliare

2009 Spot WEB - testimonial BAYERN - 2010 Ego casa 2 – regia M.Chiarini

CINEMA

1999 - giugno “UN UOMO PER BENE “ regia di M. Zaccaro con M.Placido,M.Melato,L.Gullotta G.Gemma - CLEMI produzione

2015 NOLI TIMERE protagonista con Lino Capolicchio – regia Giuseppe Tandoi

2021 Il segno del perdono regia di Marco Zaccarelli

CORTOMETRAGGI : “Vita a sorpresagli animi” di Dario Sallusto -Napoli
- 5/96. “Pilato” di Cinzia Mirabella - Salerno 11/96; “Cercasi compagno di studio” di Gian Luca Caruso - Napoli 97 - 2006 " La linea" regia BENOIS TETELIN
2009 MI FA MALE – Cortometraggio – Regia di Luca Cococchetta
2012 DISTANZA –protagonista con Iaia Forte -Cortometraggio – Regia di Luca Cococchetta -

MIMO

1996 - TEATRO CILEA - Napoli - Accademia dello Spettacolo di Irma Cardano e Virginia Vincenti
“Don Quijote”, spettacolo di danza.
Scuola di danza classica diretta da Valeria de Mata: “Il naufragio “
1997 - TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI (ente lirico autonomo) “NABUCCO” di G.Verdi, con Renato Bruson, Regia di F. Sparvoli
1998 - “GISELLE”, con il corpo di ballo del San Carlo.
1999 - M.D.A di Roma : spettacolo itinerante Museo archeologico e cast. S.Elmo di Napoli, coreografie di A.Gatti.

Attività per l'infanzia: per anni dal 1996 è stato animatore turistico e capoanimatore. Si è dedicato al mondo dell'infanzia come formatore nelle scuole di ogni ordine e grado e come autore e regista teatrale. Dal 2024 con la FONDAZIONE che porta il suo nome difende i diritti dei minori e dei padri separati.